

LITURGISCHE SCHIKKING

40 DAGENTIJD EN PASEN 2016

Thema 40 dagentijd: **Ik ga.**

Eerste zondag: 14 februari

Naömi ging vanuit Moab terug naar Bethlehem, haar schoondochter Ruth ging met haar mee. Ruth wordt sleutelfiguur in de messiaanse geschiedenis. In het geslachtsregister bij Lucas is het Ruth, de Moabitische, de vreemdelinge, die bij name genoemd wordt als overgrootmoeder van koning David, en als voormoeder van Messias Jezus.

De schikking:

De schoenen en de tekst "ik ga" verwijzen naar het thema van deze 40 dagen tijd.

Het houten stammetje: de stamboom.

De 3 bloemen: Ruth, David en Jezus.



Tweede zondag: 21 februari

De verheerlijking op de berg.

Jezus ging met Petrus, Johannes en Jakobus de berg op om te bidden. Terwijl hij aan het bidden was, veranderde de aanblik van zijn gezicht en werd zijn kleding stralend wit. Opeens stonden er twee mannen met hem te praten: het waren Mozes en Elia, die in hemelse luister verschenen waren. Ze spraken over het levenseinde dat hij in Jeruzalem zou moeten volbrengen. Petrus en beide anderen waren in een diepe slaap gevallen; toen ze wakker schoten, zagen ze de luister die Jezus omgaf en de twee mannen die bij hem stonden.

De schikking:

U ziet de berg, met daarop de drie slapende discipelen. (rode Gerbera's)

Mozes en Elia in hemelse luister (witte Gerbera), Jezus in het stralend wit (witte roos)



Derde zondag: 28 februari

Een vijgenboom, al jaren lang zonder vrucht. Die boom kan er net zo goed niet zijn, staat alleen maar in de weg. Beeld van een vruchteloos leven. Jezus roept op tot inkeer, tot omkering. Daarvoor moet je stappen ondernemen.

De schikking:

De schoenen en de tekst "ik ga" verwijzen naar het thema van deze 40-dagen tijd.

De witte roos symboliseert Jezus.

Verder zien we een boom zonder vruchten.



Vierde zondag: 6 maart

Zondag Laetare (Verheugt U).

Het wit van de opstanding schijnt als het ware een beetje door het paars heen. De vaste tijd is halfweg en het Paasfeest is in aantocht! Vandaag het verhaal van de verloren zoon.

Uitleg van de schikking:

De gerbera die iets naar achter staat is de zoon die op weg gaat, op zoek naar geluk. Op de voorgrond staat een gerbera, dit is dezelfde zoon die vol schaamte weer terug komt. De vader die zijn zoon met wijd open armen verwelkomt, is terug te zien in de gerbera met daarnaast de grote bladeren.



Vijfde zondag: 13 maart

De oneerlijke pachters.

Einde of begin

De onrechtvaardige pachters willen de opbrengst van de wijngaard niet afstaan en besluiten de zoon te doden, zodat zij de erfenis krijgen wat niet doorgaat. Voor de eigenaar van de wijngaard is het nu niet afgelopen, hij maakt een nieuw begin met nieuwe pachters

Uitleg:

De gebroken bloemen zijn de knechten van de eigenaar; de rode liggende bloem is zijn zoon, die ze gedood hebben.

De rechtopstaande rozen zijn het nieuwe begin.



Zesde zondag: 20 maart

Jezus ging met zijn discipelen op weg naar Jeruzalem.

Symbool van de schikking.

We zien de poort van Jeruzalem waar Jezus naar op weg is.

De witte roos; Jezus.

De andere rozen: zijn volgelingen die hem enthousiast toejuichen.

De palm en buxustakken, waar zijn weg mee werd geplaveid,
teken van hoop en overwinning.



Pasen



LITURGISCHE SCHIKKING 2016

PINKSTEREN



LITURGISCHE SCHIKKING 2016

ADVENT EN KERST

Het thema voor de symbolische schikkingen in de adventstijd en Kerst is 'de wereld omgekeerd'. De inspiratie voor dit thema werd gevonden in het lied van Huub Oosterhuis, lied 1001. De spiegel die u steeds op de achtergrond ziet staan, verwijst naar 'de wereld omgekeerd', de mooie kant van het bloemstuk ziet u in de spiegel. De stukken van de gebroken spiegel hierop geplakt, zorgen dat er een gebroken beeld ontstaat. Dit symboliseert de gebrokenheid van de wereld of de gebrokenheid van het leven.

Eerste Advent:

Dromen van vrede, de wereld omgekeerd zien, wat licht brengt, doen wat gedaan moet worden
heelheid in een gebroken wereld. Goede God, leer ons het visioen te leven.

Aan de voorkant van het bloemstuk zijn maar weinig bloemen (het taxus groen) te zien- waar je
alleen voor jezelf leeft bloeien weinig bloemen.

Daar waar het visioen werkelijkheid wordt bloeit de aarde, in de spiegel ziet u de kleurige bloemen.



Tweede Advent

Dromen van vrede, de wereld omgekeerd, een nieuw begin, water dat stroomt, de roep om goede vruchten.

Het thema voor de symbolische schikkingen in de adventstijd en Kerst is: 'de wereld omgekeerd'.

De spiegel op de achtergrond verwijst naar 'de wereld omgekeerd'.

De stukken van de gebroken spiegel hierop geplakt, zorgen dat er een gebroken beeld ontstaat.

Dit symboliseert de gebrokenheid van de wereld of de gebrokenheid van het leven.

Op deze 2e adventzondag horen we Jesaja en Johannes vertellen over een nieuw begin, het eerste stuk spiegel is weggehaald.

Zichtbaar teken daarvan is de doop, gesymboliseerd door het water en de schelp.

De bijl symboliseert de waarschuwing van Johannes dat de tijd dringt, dat de bijl aan de wortel ligt.



Derde Advent

Thema in deze adventsweken is: "de wereld omgekeerd".

Gebaseerd op lied 1001 van Huub Oosterhuis.

De spiegel verwijst naar "de wereld omgekeerd", de mooie kant van de bloemen is zichtbaar in de spiegel.

De stukjes van de gebroken spiegel symboliseren de gebrokenheid van de wereld of de gebrokenheid van het leven.

Op de 3e adventszondag breekt het licht van Gods koninkrijk door.

Dit wordt uitgebeeld met een roze doek, gedrapeerd op de paarse ondergrond.

Ook zien we de lelie bloeien en water dat leven geeft, midden tussen stenen van de woestijn.

We zien, al is het maar voor even.



Vierde Advent

Thema in deze adventsweken is: "de wereld omgekeerd". Gebaseerd op lied 1001 van Huub Oosterhuis.

De spiegel verwijst naar "de wereld omgekeerd", de mooie kant van de bloemen is zichtbaar in de spiegel. De stukjes gebroken spiegel symboliseren de gebrokenheid van de wereld of de gebrokenheid van het leven. Vandaag nog maar een enkel gebroken stuk op de spiegel, betekent dit dat de heelheid nadert?

Op deze vierde zondag horen we hoe de droom van Jozef in duizend stukjes uiteenvalt; dit wordt verbeeld door het Gipskruid. De engel brengt Jozef op andere gedachten in de spiegel verbeeld door witte rozen.



Kerst

Het thema voor de symbolische schikkingen in de adventstijd en Kerst is 'de wereld omgekeerd'. Door de geboorte van Jezus wordt de wereld omgekeerd, licht dat naar de wereld komt om ieder mens te verlichten.

Op de spiegel zien we nog één stukje gebroken glas: de wereld omgekeerd is er en tegelijk ook niet.

We blijven dromen en vergezichten zien.

Dit alles is gesymboliseerd door de witte bloemen in het bloemstuk, de kleur wit en de brandende kaars brengen licht, helderheid en vreugde in de duisternis.

